



And Get It On

Choreographed by Daniel Trepát, Jose Miguel Belloque Vane / Marzo2015
Description: 32 count, 4 wall, Intermediate line dance
Música: **Marvin Gaye** by Charlie Put feat Megan Trainor

Intro: 32 counts from first beat in music (app. 25 sec. into track)

[1 – 9] Side, Together, 1/8 turn R step fwd, Cha Cha R fwd, Syncopated half diamond

1 – 3	Paso izquierdo al lado (1), igualamos con derecho (2), 1/8 D y paso izquierdo delante	1:30
4&5	Paso derecho delante (4), Lock izquierdo tras derecho (&), paso derecho delante (5)	1:30
6&7	Paso izquierdo delante (6), 1/8 I y paso derecho al lado (&), 1/8 I y paso izquierdo atrás (7)	10:30
8&1	Paso derecho atrás (8), 1/8 I y paso izquierdo al lado (&), 1/8 I y paso derecho delante (1)	7:30

[10 – 17] Step fwd, ½ turn L, Cha Cha back, Rockstep, Cha Cha fwd

2 – 3	Paso izquierdo delante (2), ½ I y paso derecho atrás (3)	1:30
4&5	Paso izquierdo atrás (4), Lock derecho sobre izquierdo (&), paso izquierdo atrás (5)	1:30
6 – 7	Rock derecho atrás (6), recuperamos L (7)	1:30
8&1	Paso derecho delante (8), Lock izquierdo tras derecho (&), paso derecho delante (1)	1:30

[18 – 24] Hold, Extended cha fwd, Ball lock, unwind 7/8 turn R, Side, Touch, Hold

2&3&4	Hold (2), Lock izquierdo tras derecho (&), paso D delante (3), Lock izquierdo tras derecho (&), paso D delante (4)	1:30
&5 – 6	Paso I delante (&), Lock derecho tras izquierdo (5), Unwind 7/8 D (peso en I) (6)	12:00
&7 – 8	Paso derecho al lado (&), Touch izquierdo al lado (7), Hold (8)	12:00

[25 – 32] ¼ turn L, Flick, Step fwd, Spiral Turn L, Step fwd, ¼ turn L, Side, 1/8 turn L, Together, Hold, 3x heel bounces and 1/8 turn L

1 – 2	¼ I y paso izquierdo delante a la vez que hacemos flick derecho atrás, paso derecho delante (2)	9:00
3	Spiral turn I (peso en D) (3)	9:00
4&5	Paso izquierdo delante (4), ¼ I y paso derecho al lado (&), 1/8 I igualando izquierdo al lado del derecho (5)	4:30
6 – 7&8	Hold (6), Bounce tacones (7), Bounce tacones (&), Bounce tacones (8)	

On 7&8 Mientras hacemos los bounce de tacones giramos 1/8 I 3:00

Happy Face & Begin Again!