

Cherry On Top



Description:	80 Counts, 2 Walls, Phrased Advance
Choreographer:	Debbie Rushton, Guillaume Richart, Darren Bailey-Oct.19
Music:	Gimme Gimme by Johnny Stimson
Count-in:	16 count
Note:	Pattern: A,A,B,A,A,B,A,B,Ending

Part A

Side Rock, Recover, Close, Step to L, Heel, Toe, Cross, Back, Shuffle R

- 1-2& Rock con D a la derecha, Recover sobre I, Cerramos D junto a I
- 3&4 Paso con I a la izquierda, Twist con talon D hacia pie I, Twist con puntera D hacia el pie I
- 5-6 Cross D sobre I, Paso atrás con I
- 7&8 Paso con D a la derecha, Cerramos I junto a D, Paso con D a la derecha

Rock forward, Recover, Close, Press, Shoulder pops, Ball Step, Pivot 1/2 R, Boogie forward

- 1-2& Rock con I delante, Recover sobre D, Paso con I junta a D (añadimos body roll para los counts 1-2)
- 3&4 Press con D delante, bajamos hombro D y subimos I, subimos hombro D bajamos I
- &5-6 Paso con D junto a I, Paso con I delante, Pivot de ½ a la derecha (6.00)
- 7&8 Boogie walk delante I,D,I

Dorothy R, Dorothy L, Jazz Box with 1/4 turn R & Cross

- 1-2& Paso con D a la diagonal derecha, Lock con I tras D, Paso con D a la diagonal derecha
- 3-4& Paso con I a la diagonal izquierda, Lock con D tras I, Paso con I a la diagonal izquierda
- 5-6 Cross D sobre I, Haciendo ¼ a la derecha con paso atrás con I(9.00)
- 7-8 Paso con D a la derecha, Cross I sobre D

Step R, Hip Roll, Behind, Side, Cross, Rock, Recover 1/4 turn L, Kick Ball Step

- 1-2 Paso con D a la derecha hacienda un rolling con las caderas de D hacia I acabndo con un Bump a la izquierda (pero en D)
- 3&4 Cross I tras D, Paso con D a la derecha, Cross I sobre D
- 5-6 Rock con D a la derecha, Recover sobre I haciendo ¼ a la izquierda (6:00)
- 7&8 Kick con D delante, Paso con D junto a I, Paso pequeño con I delante

A2 ending (Each time part A finishes faces 12:00 replace counts 7&8 with A2)

Touch, Jump Out, Jump In

- 7&8 Touch con D junto a I, Salto con ambos pies fuera, Salto con ambos pies dentro (peso en I)

A3 ending (When dancing the single A replace counts 5-8 with A3) 3/4 L walk around to 12:00, Jump together

- 5-6-7-8 Caminamos en circulo hacienda ¾ a la izquierda D,I,D, Salto con ambos pies en el sitio.

Part B

Shimmy Back x3, Rock and Point, Body Roll, Close, Side, Knee pop

1-2-3 Haciendo Shimmys con los hombros haremos tres paso atrás D,I,D

4& Rock atrás con I, Recover sobre D

5-6 Touch con I a la izquierda, Body Roll a la izquierda acabando con el peso en I

&7&8 Cerramos D junto a I, Paso con I a la izquierda, Knee pop rodilla derecha dentro, knee pop rodilla derecha fuera (peso sobre I)

Full turn R, Shuffle R, Cross, Up, Down, Rock, Recover with Hitch

1-2 ¼ a la derecha con paso delante con D (3.00), ½ a la derecha con paso con I atrás (9.00)

3&4 ¼ a la derecha con paso con D a la derecha, Cerramos I junto a D, Paso con D a la derecha (podemos hacer este shuffle abriendo y cerrando rodilas) (12.00)

5&6 Cross I sobre D hacienda 1/8 a la derecha (1.30), Subimos sobre ambos pies, Bajamos talons al suelo (peos en I) (al subir podemos empujarnos con las manos como si nos subieramos a una barra de bar)

7-8 Rock D delante en diagonal, Recover sobre I con Hitch rodilla derecha chasqueando con ambas manos ligeramente delante

Back w/ Sweeps x2, Behind, Side, Cross Shuffle, 1/2 turn L, Triple Full turn R

1-2 Paso atrás con D hacienda sweep con I, Paso atrás con I hacienda sweep con D

3&4& Cross con D tras I hacienda 1/8 a la derecha (3.00), Paso con I a la izquierda, Cross D sobre I, Paso con I a la izquierda

5-6 Cross D sobre I (El cuerpo mira 1/8 a la derecha)(1.30), Pivot de ½ a la izquierda pasando el peso al pie izquierdo (7.30)

7&8 ½ a la derecha caminando con D delante, ½ a la derecha caminando con I, Pequeño paso con D delante (7.30)

Walk x2, Shuffle L, Side, Touch w/ Click, Step L, Heel, Toe, Touch

1-2 Paso con I delante con sweep D, Paso con D delante con sweep I

3&4 Paso con I delante, Cerramos D junto a I, Paso con I delante

&5-6 Paso con D a la derecha hacienda 1/8 a la izquierda, Point con I tras D chasqueando los dedos manos derecha abajo, Paso con I a la izquierda

7&8 Twist tacón derecho dentro, Twist punta derecha dentro, Touch D junto a I

Slide R, Slide L, Full Circle Walk Around R, L, R, Side L

1-2 Paso grande con D ligeramente en diagonal derecha, Touch con I junto a D

3-4 Paso grande con I ligeramente en diagonal izquierda, Touch con D junto a I

5-6 ¼ a la derecha con paso D delante, ¼ a la derecha con paso con I delante

7-8 ¼ a la derecha con paso D delante, ¼ a la derecha con paso con I a la izquierda (6.00)

R Sailor, L Sailor with a touch, Close, Cross, 1/2 turn L, Walk R, L

1&2 Cross D tras Izquierda, Paso con I a la izquierda, Paso con D a la derecha

3&4 Cross I tras derecha, Paso con D a la derecha, Touch con I a la izquierda

&5-6 Cerramos I junto a D, Cross D sobre I, ½ a la izquierda dejando el peso en I (12:00)

7-8 Paso D delante, Paso I delante

Ending: Repeat section B from counts 33 to 45 finishing in the cross position with arms out to sides bent at the elbows (forearms parallel to the floor) and head down.

You can also think of the pattern as:

A, A2, B, A, A2, B, A3, B, Ending