

Cornered!

Música: Down On The Corner Of Love by Dwight Yoakam
32 counts, 4 wall, beginner/Intermediate line dance

STEP RIGHT BEHIND, RIGHT FORWARD, STEP PIVOT ¼ SHUFFLE FORWARD

- 1-2 Paso derecho a la derecha, paso izquierdo tras derecho
- 3-4 Paso derecho a la derecha, stomp pie izquierdo delante.
- 5-6 Paso derecho delante, pivot ¼ a la izquierda (pasando el peso a la izquierda)
- 7&8 Shuffle ligeramente delante, derecha, izquierda, derecha

STEP PIVOT ¼, SHUFFLE FORWARD, ROCK RETURN, WALK BACK RL

- 9-10 Paso izquierdo delante, pivot ¼ a la derecha dejando el peso sobre la derecha
- 11&12 Shuffle ligeramente hacia adelante izquierda, derecha, izquierda
- 13-14 Rock delante sobre derecha, Rock atrás sobre izquierda
- 15-16 Caminar hacia atrás derecha, izquierda (inicio del tag en los muros 3, 5 y 8)

¼ ROCK RETURN, BEHIND SIDE ACROSS, DIAGONAL HEEL STRUT & HEEL STRUT &

- 17-18 Haciendo ¼ a la derecha rock con derecha al lado derecho, rock/recuperamos peso hacia el lado izquierdo
- 19&20 Paso derecho tras izquierdo, paso izquierdo al lado izquierdo, cross derecho sobre izquierdo
- 21-22 Touch tacón izquierdo hacia la esquina izquierda, dejamos caer el pie izquierdo al suelo.
- & Paso derecho al lado del izquierdo
- 23-24 Repetimos pasos 21-22
- & Paso derecho al lado del izquierdo

DIAGONAL ROCK/RETURN, LOCK STEP BACK, 1/8 ROCK/RETURN, ROCK/RETURN

- 25-26 Rock izquierda delante, rock derecha detrás (miramos en diagonal)
- 27&28 Paso izquierdo atrás, lock/step derecha across izquierda, paso izquierdo atrás
- 29 Mientras hacemos 1/8 de vuelta hacia el lado derecho, rock derecho al lado derecho (miramos a las 3.00)
- 30 Rock/recuperamos peso hacia el lado izquierdo
- 31-32 Rock derecha tras izquierda, rock/recuperamos peso hacia adelante sobre el izquierdo.

volver a empezar

TAG

Después del paso 16, en los muros 3, 5 y 8, añadiremos los siguientes pasos:

ROCK RETURN, WALK FORWARD RIGHT, LEFT, ROCK RETURN

- 1-2 Rock derecha detrás, rock izquierda delante
- 3-4 Caminamos hacia adelante derecha, izquierda
- 5-6 Rock derecha delante, rock izquierda detrás

Continuamos bailando con el paso 17