

Good To Go



Description:	32 Counts, 4 Walls, Intermediate
Choreographer:	Scott Blevins (USA)-Febrero 2021
Music:	Good To Go (feat.Daphne Willis) by LÒNIS
Count-in:	32 counts
Note:	Secuencia : 32-32-32-32-16 restart-24 restart-32-15 with ending

[1-8] Side, Pint, ¼ Turn, ½ Turn, ½ Turn, Forward, Rock, Recover, Back, ¼ Turn, Cross

- &1-2 Paso D a la derecha, Point I a la izquierda, ¼ a la izquierda con paso I delante (9.00)
3&4 ½ a la izquierda con paso atrás con D, ½ a la izquierda con paso I delante, Paso D delante
5-6 Rock sobre el Ball izquierdo delante empujando con cadera izquierda delante, Recover sobre D empujando con cadera derecha atrás.
7&8 Paso I atrás, ¼ a la derecha con paso D a la derecha, Cross I sobre D (12.00)

[9-16] Side, Touch, ¼ Turn, Step ½ Point, ¼ Turn w/Knee Lift, Cross Rock, Recover, Side, Together, Point, Touch, Point

- 1&2 Paso D a la derecha, Touch I junto a D, ¼ a la izquierda con paso I delante (9.00)
3&4 Paso D delante, Pivot de ½ a la izquierda (Peso en I), ¼ a la izquierda sobre el ball izquierdo subiendo el pie D derecho a la altura de la rodilla izquierda. (12.00)
5&6 Rock D sobre I, Recover sobre I, Paso D a la derecha
&7&8 Paso I junto a D, Point D a la derecha, Touch D junto a I, Point D a la derecha

Restart en el muro 5, mirando a las 12.00

[17-24] Hitch, Cross, ½ unwind, Bump L-R-L, Syncopated Jazz Box, Big Step, Cross

- &1-2 Hitch con rodilla D, Cross D sobre I, Unwind de ½ a la izquierda con peso en D acabando con los pies separados a la altura de los hombros. (6.00)
3&4 Bumps con caderas (D-I-D)
&5&6 Cross D sobre I, Paso I atrás, Paso d a la derecha, Cross I sobre D
7-8 Paso largo con D a la derecha con drag izquierda, Cross I sobre D.

Restart en el muro 6, mirando a las 6.00

[25-32] Right Toe Heel Swivel, Left Toe Heel Swivel, Mambo ½ Turn, Step, ¾ Spiral Turn

- 1&2 Touch puntera D junto a I girando rodilla D hacia dento, Touch tacón D ligeramente a la derecha con la puntera hacia fuera, Cross D sobre I
3&4 Touch puntera I junto a D girando rodilla I hacia dento, Touch tacón I ligeramente a la izquierda con la puntera hacia fuera, Cross I sobre D
5&6 Rock D delante, recover sobre I, ½ a la derecha con paso d delante (12.00)
7-8 Paso I delante, ¾ a la derecha girando en el sitio dejando el peso en I quedando la derecha en un point sobre I (9.00)

Ending: Estaremos mirando a las 3.00 en el paso 14&. En el count 15 haremos ¼ a la izquierda con un point con D a la derecha quedando a las 12.00