

# Hypnotized Cha

---



**Description:** 48 Counts, 2 Walls, Intermediate Cha Cha  
**Choreographer:** Simon Ward, Australia, April-19  
**Music:** Look What God Gave Her by Thomas Rhett  
**Count-in:** 8 count  
**Note:** 1 Restart en Muro 5 count 32

---

## **[1-9] L side, Rock R back at 1.30, Recover L, R lock/step fwd, L fwd & pivot ½ R, L lock/step fwd**

1-3 Paso con I a la izquierda, Rock con D atras girado a la 1.30, Recover sobre I  
4&5 Paso con D delante, Lock con I tras D, Paso con D delante (1.30)  
6-7 Paso con I delante, Pivot de ½ a la derecha (peso en D) (7.30)  
8&1 Paso con I delante, Lock con D tras I, Paso con I delante (7.30)

## **[10-16] Cross/step R, L side, Weave L, ¾ turn L, Kick R fwd, R back, Touch L fwd with R finger snap**

2-3 Cross D sobre I girando a las 9.00, Paso con I a la Izquierda  
4& Cross D tras I, Paso con I a la izquierda  
5-6 Cross D sobre I haciendo unwind de ¾ a la izquierda sobre el ball derecho, Cambiamos el peso al pie I acabando los ¾ a la izquierda (12.00)  
7&8 Kick con D delante, Paso con D ligeramente atrás, Touch con puntera I delante

## **[17-25] L fwd turning ¼ R, Cross/rock R, Recover L, Chasse R to 4.30, L fwd, Pivot ½ R, L lock/step fwd**

1-3 Pasamos peso a la I haciendo ¼ a la derecha (3.00), Cross Rock D sobre I, Recover sobre I  
4&5 Paso con D a la derecha, Paso con I junto a D, Paso con D a la derecha haciendo 1/8 a la derecha (4.30)  
6-7 Paso con I delante (4.30), Pivot de ½ a la derecha (peso en D) (10.30)  
8&1 Paso con I delante, Lock con D tras I, Paso con I delante (10.30)

## **[26-32] R fwd, L mambo, Hold, Step back R,L, ½ turn R stepping R,L**

2 Paso con D ligeramente delante  
3&4 Rock con I delante, Recover sobre D, Paso larga con I atrás con drag con D  
5 Hold acabando el drag con D  
&6 Paso D ligeramente atrás, Paso con I ligeramente atrás (10.30)  
7-8 ½ a la derecha con paso D delante, Paso con I ligeramente delante (4.30)

**\*\*RESTART en muro 5\*\* (32& Paso con I a la izquierda, Paso con D junto a I)(6.00)**

**[33-41] R fwd, Point L, Cross Point R, Turn R stepping R, L,R,Cross L chasse**

- 1-2 Paso con D ligeramente delante, Point puntera I a la izquierda (6.00)
- 3-4 Cross I sobre D, Touch con D a la derecha (6.00)
- 5-7  $\frac{1}{4}$  a la derecha con paso D delante (9.00),  $\frac{1}{2}$  a la derecha con paso I atrás,  $\frac{1}{4}$  a la derecha con paso D a la derecha
- 8&1 Cross I sobre D, Paso D a la derecha, Cross I sobre D

**[42-48] Rock/step R to R, Recover on L, Weave L, Hold, Step L, Cross/step R, Step L, Cross/step R**

- 2-3 Rock D a la derecha, Recover sobre I
- 4&5 Cross D tras I, Paso con I a la izquierda, Cross D sobre I
- 6 Hold
- &7&8 Paso con I a la izquierda, Cross D sobre I, Paso con I a la izquierda, Cross D sobre I