



Move Like You Do

Choreographed by Trevor Thornton & Jamie Marshall / 2016

Description: 32 count, 4 wall, Improver line dance

Música: Move by Luke Bryan (*Sugerida para Newcomer Competición FEBD 2017*)

Back To The Country by John David Kent (*Sugerida para Novice Competición FEBD 2017*)

Intro: 32 counts (*Para "Move" by Luke Bryan*)
16 counts (*Para "Back To The Country" by John David Kent*)

KNEE POPS, STEP, ¼ PIVOT, STEP, CROSS, ¼ TURN ROLL DOWN, HITCH, STEP, HITCH

- 1-2 Paso derecho delante levantando rodilla izquierda, paso izquierdo delante levantando rodilla derecha
- 3&4 Paso derecho delante, giro ¼ I, Cross derecho sobre izquierdo (9.00)
- 5-6 Paso izquierdo al lado, giro ¼ I haciendo body roll y pasando el peso al pie derecho (6.00)
- 7&8 Paso izquierdo atrás con hitch derecho, paso derecho atrás, paso izquierdo atrás con hitch derecho

WALCK BACK R,L, R COASTER, STEP ¼ L PIVOT, CROSSING TRIPLE

- 1-2 Paso derecho atrás, paso izquierdo atrás
- 3&4 Paso derecho atrás, igualamos con izquierdo, paso derecho delante
- 5-6 Paso izquierdo delante, Giro ¼ a la derecha (9.00)
- 7&8 Cross Shuffle (izquierda-derecha-izquierda)

DIAGONAL R HOP, TOUCH, BUMP, HOP L, TOUCH, HOP R, TOUCH, SIDE ROCK, RECOVER ¼ TURN R, L TOE STRUT

- &1&2 Salto diagonal derecha delante, Touch izquierdo igualando, golpe cadera izquierda, golpe cadera derecha
- &3 Salto diagonal izquierda al lado, Touch derecho igualando
- &4 Salto diagonal derecha al lado, Touch izquierdo igualando
- 5-6 Rock izquierdo al lado, recuperamos sobre el derecho girando ¼ a la derecha (12.00)
- 7-8 Presionamos puntera izquierda delante, bajamos el talón

RESTART: En el muro 4 (Sólo para "Back To The Country" by John David Kent)

¼ TURN TRIPLE R, STEP L, STEP R, TOE, HEEL, TOE, (TO CENTER) CCW HIP ROLL

- 1&2 Giro ¼ a la D y paso derecho al lado, igualamos con izquierdo, paso derecho al lado (3.00)
- 3-4 Stomp izquierdo al lado, Stomp derecho al lado
- 5&6 Swivel punteras dentro, tacones dentro, punteras al centro
- 7-8 Roll de cadera en sentido contrario al reloj (I) trasladando el peso a la I

(se pueden alternar los rolls con 2 golpes de cadera a la derecha)

TAG: Repetiremos las 2 últimas secciones al finalizar el muro 5 (Sólo para "Move" by Luke Bryan)

REPEAT