

## PAINT ME A BIRMINGHAM

Coreógrafo: Ed Lawton, Gemma Bailey, Kate Sala & Roy Verdonk

Descripción: 32 counts, 2 paredes, Line dance nivel Intermediate/Advanced. Smooth Night Club

Música: "You are" de Jimmy Wayne 70 Bpm. (Intermediate)

"A womens love" de Allan Jackson (Advanced)

Fuente de información: Kickit

Hoja traducida por: Maria Sibila. Revisado Enero 2016

### DESCRIPCION PASOS

#### **1-9: SIDE, ROCK & ¼ TURN, ½ TURN, ¼, SWAY, ROCK WITH ¼ TURN RIGHT & SIDE**

1 paso PD a la derecha

2&3 rock hacia atrás con PI, rock hacia delante con PD, ¼ de vuelta a la izquierda y paso hacia delante con PI

4&5 media vuelta a la izquierda y paso hacia atrás con PD, ¼ de vuelta a la izquierda y un paso lateral con PI, cruza PD por delante

6-7 paso lateral con PI y cadera a la izquierda, cadera a la derecha

8&1 rock atrás con PI, rock delante con PD haciendo ¼ de vuelta a la derecha, paso lateral con PI (mirando a las 3:00)

#### **10-17: ROCK & ¼ TURN, WALK, SLOW PIVOT, FULL TURN STEP SIDE**

2&3 rock atrás PD, rock delante PI, ¼ de vuelta a la derecha y paso delante PD

4&5 paso delante PI, paso delante PD, paso delante PI

6-7 con el peso en el PI, empezar a girar ½ vuelta a la derecha, terminar la ½ vuelta y hacer un paso hacia delante con el PD

8&1 ½ vuelta a la derecha y un paso hacia atrás con PI, ½ vuelta a la derecha y un paso hacia delante con PD, paso lateral con PI (mirando a las 12:00)

#### **18-25: ROCK & ¼ TURN, ½ PIVOT TWICE SWEEP, WEAVE, UNWIND SWEEP**

2&3 rock atrás PD, rock delante PI, ¼ de vuelta a la derecha, paso hacia delante PD

4&5 paso delante PI, ½ vuelta a la derecha, ½ vuelta a la derecha y paso atrás con PI y sweep con la punta del PD a la derecha

6&7 cross PD por detrás del PI, paso lateral con PI, cross PD por delante del PI

8&1 desenroscar con un giro entero a la izquierda, sweep con la punta del PI a la izquierda

#### **26-32: STEP SWEEP TWICE, STEP BACK, ROCK FORWARD, BACK FORWARD, 1¼ TURN, ROCK &**

2&3 paso atrás con PI mientras haces sweep con el PD a la derecha, paso atrás con PD mientras haces sweep con el PI a la izquierda, paso atrás con PI

4&5 rock delante PD, rock atrás PI, rock delante PD

6&7 ½ vuelta a la derecha y paso atrás PI, ½ vuelta a la derecha y paso delante PD, ¼ de vuelta a la derecha y paso lateral con PI (mirando a las 6:00)

8& rock atrás PD, devolver el peso al PI

### **VOLVER A EMPEZAR**

#### **Nota:**

Con la Canción "Paint Me A Birmingham" de Tracy Lawrence, tendríamos un ReStart en la 3ª pared en el count 29. Por eso ofrecemos canciones alternativas totalmente fraseadas.