

Roots

Description: 48 Counts, 4 Walls, Improver
Choreographer: Tina Argila (UK)-Julio 2017
Music: Roots by Zac Brown Band
Count-in: 32 counts
Note: Restart en los muros 2 y 5



[1-8] Side Rock Cross Shuffle, ½ Hinge Turn Cross Shuffle

1-2 Rock D a la derecha, Recover
3&4 Cross D sobre I, Paso I a la izquierda, Cross D sobre I
5-6 ¼ a la derecha con paso atrás con I, ¼ a la derecha con paso D a la derecha (6,00)
7&8 Cross I sobre D, Paso D a la derecha, Cross I sobre D

[9-16] Side Rock Cross Suffle, Side Rock ¼ Turn, Step ¼ Pivot Turn

1-2 Rock D a la derecha, Recover
3&4 Cross D sobre I, Paso I a la izquierda, Cross D sobre I
5-6 Rock I a la izquierda, Recover sobre D con ¼ a la derecha
7-8 Paso I delante, Pivot de ¼ a la derecha (peso en D) (12.00)

[17-24] Syncopated jazz box, Side Step, Rock Back, Heel & Cross

1-2 Cross I sobre D, Paso D atrás
&3-4 Paso I a la izquierda, Cross D sobre I, Paso I a la izquierda
5-6 Rock D tras I, Recover
7&8 Touch Tacón D en diagonal derecha, Bajamos la puntera, Cross I sobre D

Restart en muro 5 mirando a las 6.00

[25-32]Heels & Cross, Rock ¼ Turn, Dorothy Step Fwd Right Then Left

1&2 Touch Tacón D en diagonal derecha, Bajamos la puntera, Cross I sobre D
3-4 Rock D a la derecha, Recover con ¼ a la izquierda (9.00)
5-6 Paso D delante en diagonal, Lock I tras
&7-8 Paso D delante en diagonal, Paso I delante en diagonal izquierda, Lock D tras I
& Paso I delante cuadrando a las 9.00

Restart en muro 2 mirando a las 12.00

[33-40] Switching Rock Steps Fwd, Shuffle Back, Rock Back

1-2 Rock D delante, Recover sobre I
&3-4 Paso D junto a I, Rock I delante, Recover sobre D
5&6 Paso I atrás, Paso D junto a I, Paso I atrás
7-8 Rock D atrás, Recover sobre I

[41-48] ½ Shuffle Turn, Rock Back ½ Shuffle Turn, ½ Turn Walk Fwd Right, Left

1&2 ½ a la izquierda con paso atrás con D, Paso I junto a D, Paso D atrás
3-4 Rock I atrás, Recover sobre D
5&6 ½ a la derecha con paso atrás con I, Paso D junto a I, Paso D atrás
7-8 ½ a la derecha con paso D delante, Paso I delante

