

# UPSIDE SHAKE



**Description:** 64 Counts, 4 Walls, Intermediate  
**Choreographer:** Michelle Risley (UK)& Cody Flowers (USA)-Marzo 2021  
**Music:** Upside by Judith Hill  
**Count-in:** 32 counts  
**Note:** Bridge en el muro 2. Repetimos los counts del 33 al 40

## SEC. 1 [1-8] ¼ Step-Touch (x3), Side, Cross-Kick

1-2 Paso con D delante, ¼ a la izquierda con Touch I junto a D (9.00)  
3-4 ¼ a la izquierda con paso I delante, Touch con D junto a I (6.00)  
5-6 ¼ a la izquierda con paso D delante, Touch con I junto a D (3.00)  
7-8 Paso I a la izquierda, Kick con D cruzando frente a I

Entre los counts 7 y 8 haremos shymmy con los hombros SHAKE IT

## SEC. 2 [9-16] Vine Right, Side Drag, ¼ Rock-Recover

1-2 Paso D a la derecha, Cross I tras D  
3-4 Paso D a la derecha, Cross I sobre D  
5-6 Paso largo con D a la derecha, Drag con I hasta igualar  
7-8 ¼ a la izquierda con Rock I atrás, Recover sobre D (12.00)

## SEC. 3 [17-24] Toe Strut, Step- ½ pivot, ¼ Sweep, Behind-Side

1-2 Touch puntera I delante, Bajamos talon I  
3-4 Paso D delante, Pivot de ½ a la izquierda ( peso en I) (6.00)  
5-6 ¼ a la izquierda con paso D a la derecha, Sweep con I de delante hacia atrás (3.00)  
7-8 Paso I tras D, Paso D a la derecha.

## SEC. 4 [25-32] Cross Rock, Side Rock, Back Rock, Kick-Ball

1-2 Rock I sobre D, Recover sobre D  
3-4 Rock I a la izquierda, Recover sobre D  
5-6 Rock con I atrás, Recover sobre D  
7-8& Paso I delante, Kick D delante, Paso D en el sitio (3.00)

## SEC. 5 [33-40] Side Touch (x2), Forward Touch, Back Hook

1-2 Paso I a la izquierda, Touch D junto a I  
3-4 Paso D a la derecha, Touch I junto a D  
5-6 Paso I delante, Touch D tras I  
7-8 Paso D atrás, Hook con I frente a D

**BRIDGE:** En el muro 2 bailamos normal hasta el count 39- Paso D atrás. El count 40, Hook con I frente a D lo cambiamos por Touch con I junto a D. Repetimos los counts del 33 al 40 y continuamos con el baile.

## SEC. 6 [41-48] Step-Lock-Step, Brush, ¼ Jazz Box with Brush

1-2 Paso I delante, Lock D tras I.  
3-4 Paso I delante, Brush con D junto a I  
5-6 Cross D sobre I, ¼ a la derecha con paso I atrás (6.00)  
7-8 Paso D a la derecha, Brush con I sobre D

## SEC. 7 [49-56] Toe Strut, ¼ Toe Strut, ¼ Toe Strut, Cross Rock-Recover

1-2 Touch puntera I frente a D, Bajamos talón I  
3-4 ¼ a la izquierda con Touch puntera D atrás, Bajamos talón D. (3.00)  
5-6 ¼ a la izquierda con Touch puntera I a la izquierda, Bajamos talón I. (12.00)  
7-8 Cross Rock D sobre I, Recover sobre I

## SEC. 8 [57-64] Night Club Basic Right, ¼ Night Club Basic Left.

1-2 Paso Largo con D a la derecha, Drag con I hacia D  
3-4 Rock I tras D, ¼ a la derecha con Recover sobre D (3.00)  
5-6 Paso Largo con I a la izquierda, Drag con D hacia I  
7-8 Rock atrás con D, Recover sobre I (3.00)