

# Where Oh Where



**Description:** 32 Counts, 4 Walls, Improver  
**Choreographer:** Jo Thompson Szymanski (USA)-Febrero 2021  
**Music:** Where Did My Baby Go ? by Kenny "Blues Boss" Wayne  
**Count-in:**  
**Note:** Musica Alternativa : Cowboy Up by Vince Gill

## [1-8] Side, Behind, Ball Cross, side, Sailor Step, Kick Ball Change.

- 1-2 Paso D a la derecha haciendo drag con talón I, Paso I tras D  
&3-4 Paso sobre el "ball" dercho ligeramente atrás, Cross I sobre D, Paso D a la derecha  
5&6 Paso I tras D, Paso D a la derecha, Paso I a la izquierda girando el cuerpo a las 10.30  
7&8 Kick con D delante, Rock sobre el ball derecho, Paso I ligeramente delante (10.30)

## [9-16] Cross, side, Sailor ¼ Turn R, 4 Walks in a ¾ Circle

- 1-2 Paso D delante, Recuperado el muro principal paso I a la izquierda (12.00)  
3&4 Paso D tras I, ¼ a la derecha con paso I junto a D, Paso D delante (3.00)  
5-8 Caminamos ( I-D-I-D ) girando a la derecha en sentido horario acabando a las 12.00 para un total de ¾ de vuelta (12.00)

**NOTA: Posemos hacer los últimos 4 count con Boogie Walk/Shorty George, doblando las rodillas y balanceando caderas y rodillas I,D,I,D.**

**Tambien podemos cambiarlos, en algunos muros por ¼ Volta (&5&6&7&8) paso,ball,paso,ball,paso,ball,paso. (I,D,I,D,I,D,I,D)**

## [17-24] Side Rock, Recover, & Side Rock, Recover, Kick & Kick, & ¼ Pivot Turn L

- 1-2 Rock I a la izquierda, Recover sobre D (12.00)  
&3-4 Paso I junto a D, Rock D a la derecha, Recover sobre I  
&5 Kick bajo delante con D ligeramente cruzado sobre I, Paso D junto a I  
&6 Lick bajo delante con I ligeramente cruzado sobre D, Paso I junto a D  
7-8 Paso D delante, Pivot de ¼ a la izquierda dejando el peso en I (9.00)

## [25-32] Cross, Hold, & Behind, Hold, & Jazz Box (Or 4 Count Variation)

- 1-2 Cross D sobre I, Hold  
&3-4 Paso I a la izquierda, Paso D tras I, Hold  
& Paso I a la izquierda  
5-8 Cross D sobre I, Pasol atrás, Paso D a la derecha, Cross I sobre D

**Styling: podemos añadir Shimmy al jazz box.**

**NOTA: podemos introducir variaciones en los últimos 4 counts ( 29-32) sustituyendo el jazz box. Poner la variación que os pida la música. Yo os propongo dos opciones:**

**Opción 1:** 5-8 Cross D sobre I, Unwind de 1/3 a la izquierda haciendo bounce con los talones, Unwind de 1/3 a la izquierda haciendo bounce con los talones, Unwind de 1/3 a la izquierda dejando el peso en la izquierda.

**Opción 2:** 5&6&7&8 Tap D junto a I, Paso con D a la derecha, Tap I junto a D, Paso con I a la izquierda, Tap con D junto a I, Paso con Ball D a la derecha ligeramente atrás, Cross I sobre D