

## Toes

Choreographed by Rachael McEnaney  
Description: 32 count, 4 wall, beginner line dance  
Música: **Toes** by The Zac Brown Band

*Dance starts 60 counts from start of track (aproximadamente 8 segs) on vocals ("well the plane touched down")*

### **STEP RIGHT, HOLD, LEFT BACK ROCK, STEP LEFT, TOUCH RIGHT, STEP RIGHT, HOOK LEFT WITH TURN ¼ LEFT**

- 1-2 Pso grande a la derecha, hold (hacienda drag con izquierdo hasta igualar con derecho)
- 3-4 Rock izquierdo atrás, recuperamos sobre derecho
- 5-6 Paso izquierdo al lado, touch derecho al lado del izquierdo
- 7-8 Paso derecho al lado, giro ¼ a la izquierda haciendo hook izquierdo sobre rodilla derecha (9:00)

### **STEP FORWARD LEFT, LOCK RIGHT, LEFT LOCK STEP, STEP ½ PIVOT, STEP ¼ PIVOT**

- 1-2 Paso izquierdo delante, lock derecho tras izquierdo
- 3&4 Paso-lock-paso (izquierda-derecha-izquierda)
- 5-6 Paso derecho delante, giro ½ a la izquierda (peso sobre izquierda) (3:00)
- 7-8 Paso derecho delante, giro ¼ a la izquierda (peso sobre izquierda, 12:00)  
*(Mover las caderas haciendo círculos en ambos giros)*

### **WEAVE TO LEFT (CROSSING RIGHT), CROSS ROCK RIGHT, TURN ¼ RIGHT SHUFFLE**

- 1-2 Cross derecho sobre izquierdo, paso izquierdo al lado
- 3-4 Cross derecho tras izquierdo, paso izquierdo al lado
- 5-6 Cross/rock derecho sobre izquierdo, recuperamos sobre izquierdo
- 7&8 Giro ¼ a la derecha haciendo paso derecho delante, igualamos con izquierdo, paso derecho delante (3:00)

### **TURN ½ RIGHT WITH LEFT SHUFFLE BACK, TURN ½ RIGHT WITH RIGHT SHUFFLE FORWARD, LEFT ROCK STEP, BEHIND SIDE CROSS**

- 1&2 Giro ½ a la derecha haciendo paso izquierdo atrás, igualamos con derecho, paso izquierdo atrás (9:00)
- 3&4 Giro ½ a la derecha haciendo paso derecho delante, igualamos con izquierdo, paso derecho delante (3:00)
- 5-6 Rock izquierdo delante, recuperamos sobre derecho
- 7&8 Cross izquierdo tras derecho, paso derecho al lado, cross izquierdo sobre derecho

### **REPEAT**

### **ENDING**

- En el último muro bailaremos hasta el paso 28 y haremos:
- 1-2 Giro ¼ a la derecha dejando el pie izquierdo al lado, hold
  - 3-4 Brazo derecho arriba, brazo izquierdo arriba