

# Butterfly Eyes



**Description:** 32 Counts, 4 Walls, High Improver  
**Choreographer:** Brandon Zahorsky (USA) & Stacy Zahorsky (USA) March 23  
**Music:** Butterflies by MAX & Ali Gatie  
**Count-in:**  
**Note:** Butterflies by MAX, Ali Gatie – 1 restart  
Butterflies by MAX, Ali Gatie – Jean Tonique Remix – 1 restart  
Butterflies by MAX, Ali Gatie – Party Pupils Remix – No Tags No Restarts

## 1-8 Side Rock, Recover, Triple Side, Side, Rock, Recover, Triple Fwd

- 1-3 Paso D a la derecha, Rock I tras D, Recover sobre D.  
4&5 Paso I a la izquierda, Paso D junto a I, Paso I a la izquierda.  
6-7 Rock D tras I, Recover sobre I  
8&1 Paso D delante, Paso I junto a D, Paso D delante.

**- Restart en los muros 3 (mirando a las 6.00)-Radio Version y Jean Tonique Remix- El count 8: Hitch rodilla derecha y empezamos de nuevo**

## 9-16 Pivot ½ Turn, Step, Step Touch x4 – ½ Turn

- 2-4 Paso I delante, Pivot ½ a la derecha, Paso I delante (6.00)  
5&6& Paso D delante, Touch I junto a D, ¼ a la izquierda con paso I a la izquierda, Touch D junto a I (3.00)  
7&8& Paso D a la derecha, Touch I junto a D, ¼ a la izquierda con paso I delante, Touch D junto a I (12.00)

**Los pasos de esta sección no interpretarlos al pie de la letra, tiene que ser un movimiento fluido mientras damos la ½ vuelta.**

**\*Ending: versión Party Pupils Remix: En lugar de ½ haremos ¾ para acabar a las 12.00**

## 17-24 Rock, Recover, Triple ½ Turn, Pivot ½ Turn, Triple Fwd

- 1-2 Rock D delante, Recover sobre I  
3&4 ¼ a la derecha con paso D a la derecha, Paso I junto a D, ¼ a la derecha con paso D delante (6.00)  
5-6 Paso I delante, Pivot de ½ a la derecha. (12.00)

**\*Ending Radio Version: Haremos ¼ a la derecha haciendo Chasse a la izquierda I-D-I**

- 7&8 Paso I delante, Paso D junto a I, Paso I delante.

## 25-32 Diamond Fwd & Back Turning ¼ Right (Fall Away)

- 1&2 Cross D sobre I, Paso I atrás, ⅛ a la derecha con paso D a la derecha (1.30)  
3&4 Paso I tras D, ⅛ a la derecha con paso D a la derecha, Paso I delante (3.00)  
5&6 Cross D sobre I, Paso I atrás, Paso D atrás  
7-8 Paso I atrás, Hitch con rodilla D junto a I

## ENDINGS:

**-Regular Radio Version: Muro 9, en la 3ª sección mirando a las 9.00.: cambiamos el triple delante por un triple lateral mirando a las 12.00 I-D-I**

**-Jean Tonique Remix Version: La musica acaba perfecta, mirando a las 12.00**

**-Party Pupils Remix Version: final 2ª sección. Haremos el giro para quedar mirando a las 12.00 haciendo ¾ de vuelta en lugar de ½**

## REPEAT